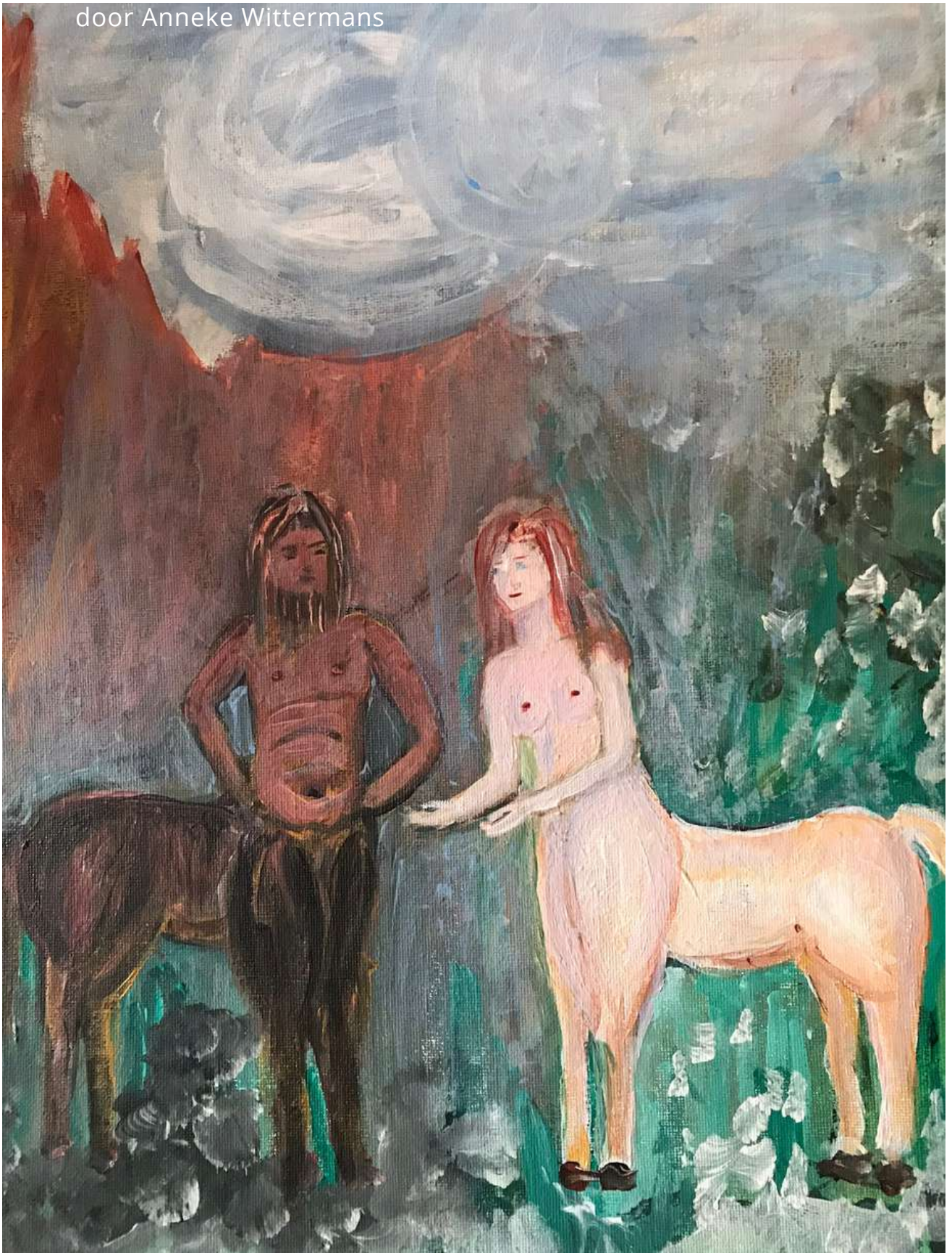


NIMF EN CENTAUR

CHARIKLO

VROUWZIJN EN TRANSFORMATIE

door Anneke Wittermans





Chariklo

Chariklo is als nimf één met het water. Ze kent de rimpelingen en de frequenties van de stromingen. Ze weet dat ze zo in het water opgaat dat stervelingen haar niet zullen zien. Haar oog valt op een jonge, mooie Centaur, die naar het water kijkt. Zijn naam is Cheiron en hij is een verstoten godenzoon. Op slag is zij verliefd. Chariklo denkt ondergedoken onzichtbaar te zijn, nooit eerder heeft een sterveling haar opgemerkt. Maar deze mooie edele Centaur kent de fijne trillingen en nuances van het water. Zijn moeder was Philyra, haar naam betekent liefde voor klanken en fijne trillingen. Hij kent de buitengewone frequenties van prachtige wezens en herkent Chariklo. Dit maakt Chariklo verlangend om hem te ontmoeten dat ze bereid is het bestaan van haar nimf in te ruilen voor een bestaan aan zijn zijde. Ze verandert in een Centaur om zich met hem te verenigen.

Chariklo in Transitie

In de dierenwereld, wanneer een nimf in transformatie gaat, om in een volwassen gedaante te komen, is het van groot belang om een veilig plekje te vinden, om het verwekingsproces toe te staan. Alle wezens met een extern-skelet, kunnen niet groeien in hun pantser. Zij moeten zich oplossen, verzachten om het externe skelet te doen verweken. Dit hebben kreeften ook. Dit is een zeer gevoelige periode waarin de nimf kwetsbaar is voor predators. (In het rammentijdperk o.a. Griekse en Romeinse tijdperk, vertellen de verhalen uit de mythologie over mannen en goden die op nimfen jagen.) Chariklo heeft als nimf het vermogen om zich schuil te houden, stil te zijn, zich onzichtbaar te maken, om te kunnen groeien in een volwassen vrouw. Daarna, als zij haar blauwdruk gevisualiseerd heeft, kan zij zich ontpoppen tot een libelle.



Chariklo's transformatie

*Water, vloeibaar, helen,
verleiden, verzachten,
smelten, schoon gepolijst.*

*Ongezien wachten.....
tot het moment daar.....*

*Toestemmen dat
het leven vleugels krijgt*

*Wanneer ik word gezien
en het leven mij raakt
met een pijl van licht,
neem ik het ruim.*

*Ik wil niet gebonden zijn
aan het gewone doen
Ik ben vrij van gedaante
vertoef in het vrije veld
wil zijn waar mijn hart klopt.*

Anneke Wittermans

20-1-2020

Meermin

*Stille wateren
meanderen
dwalende ogen
in niets vermoedende tover ringen
vervoert wonderen
ik mag een nieuw spoor gewaar zijn*

14-1-2024

Op weg naar een nieuwe tijd, nieuwe paradigma's

Ook voor ons als mens in transitie, is het van belang dat ik toesta om in te keren, te verweken in eerdere stellingen, op te lossen van eerdere standpunten, om van binnenuit een blauwdruk te visualiseren. Visualiseren wie ik wil zijn, alvorens ik me uitvouw en in een nieuwe realiteit stap. Dit proces van transformeren is nu aan de orde, nu we in een ander deel van het heelal ronddraaien. Chariklo staat nu in waterman en zij leert ons transformeren.

Zacht zo zacht

Wachten
ik heb moed en tijd
overgave
het gewis gedaan
in de week schuil ik
de sterren sterken mij
in het ver-anderen
zacht wacht geborgen
ik verlaat mijn gewoon
achtzaam mijn tijd verduren
tot ik gewekt word
in mijn voltooiing
gedaante voldaan
bereid om te gaan

door: Anneke Wittermans
Suzan zingt dit lied, klik op de foto.



Chariklo een nimf uit de Griekse Mythologie

Chariklo is de partner van Cheiron, zij leven vrij en ruig samen met de Centauren. De Centauren zijn rebellen, outcast in de Griekse mythologie, wonend op de Berg Pelion ver weg van bewoonbare oorden. De Centauren zijn losbandig, hebben zich bevrijd van de gevestigde orde, zij nemen ongebruikelijke paden, als outcast leven zij anders dan doorsnee.

Chariklo en Cheiron hebben zelf edele eigenschappen als goden kinderen. Cheiron is een zoon van Chronos (vader Tijd) en de nimf Philyra (liefde voor klank ,muziek). Cheiron wordt verstoten door zijn moeder Philyra, vanwege zijn uiterlijk half paard half man en hij wordt opgevoed door Apollo en Athena. Chariklo is waarschijnlijk een dochter van Apollo (Perses of Oceanus). Chariklo en Cheiron krijgen samen 4 kinderen namelijk Hippe, Endeïs, Ocyrhoe, en Carystus.

Chariklo in Waterman

Chariklo en Cheiron zijn centauren. Uitschot en verbanningen. Zij voeden de godenkinderen op, om dat wat eerder een gebrek leek te zijn, te activeren tot een talent. Talent om verbanningen of vreemde vogels op te nemen voorbij het eigen veld, het denkvermogen aan te scherpen. Chariklo maakt wegwijs in werelden buiten het gewone om. Zij moedigt aan om over de randen van de huidige sociale structuur heen te kijken.

Verdiepen in Chariklo geeft een nieuwe kijk op het vrouw zijn nu.

[Luister hier naar een lied van Suzan van der Voort](#)



Cheiron en Chariklo als voogden

Cheiron en Chariklo nemen ook de voogdij over verschillende halfgoden kinderen en leren hen hoe zij van hun gebrek een deugd kunnen maken. Ondanks de woeste natuur, de afzondering en de gezelschap van de ruige Centauren blijft Chariklo trouw aan haar heilige ruimte, intuïtie, verfijning en liefde. Over Cheiron zijn veel verhalen te vinden. Opvallend weinig is geschreven over Chariklo, die met haar verfijnde stille, voegende vermogen in een patriarchale samenleving zich verhoudt in andere dimensies. Zij behartigt andere belangen en leeft met andere paradigma's. Het is de moeite waard om in haar talenten te verdiepen. Dit geeft een nieuwe kijk op het vrouw zijn nu.

Chariklo neemt samen met haar schoonmoeder Philyra de Oceanid, Achillus onder hun hoede. Chariklo leeft samen met Cheiron die onsterfelijk en een ongeneeslijke wond heeft, per ongeluk gekregen door een pijl van Hermes. Volgens de astrologen zal Chariklo buitengewone talenten moeten bezitten om Cheiron bij te kunnen staan.

Haar talenten zijn verduren, verdragen, verfijnen, verzoenen, hercoderen, bijstaan, musiceren, kruidengeneeskunde, opvoeden, vertroetelen, onvoorwaardelijk liefhebben en andere hogere verzorgende kwaliteiten.

Latente talenten uit hun eerdere veroordeelde positie bevrijden.

Wat zijn mijn 'gebreken'? Waarin schiet ik tekort? Uit welke ervaring en mededogen heb ik een talent mogen ontwikkelen? Tijd om in mijn uithoeken van bewustzijn te zoeken en mijn verbanningen op te sporen. Deze opnieuw leren kennen, wie weet kunnen die talenten nu andere paden voor mij en anderen openen. Het vermogen om mededogen te hebben voor de wereld om me heen, kan alleen als ik in staat ben om mentaal het besef van eigenwaarde te behouden.

Getuige maak ik je
van mijn binnen wereld
waar latente talenten wachten
Smelten wil ik,
opdat mijn gave gangbaar wordt
en bruikbaar voor NU
Met licht van de sterren
weef ik talenten in mijn veld.

Latente talenten mogen rollen
hun vermogens verkennen
Ruim wil ik spelen,
met helder uitgezette coördinaten
om uit te zoeken:
Wie ik kan worden
als ik mijn ruim vergroot
Om uit te vinden
Wie ik ben
als ik in het licht sta
Het leven vieren
Het is een heilige ruimte
waar het beste op me wacht.

Anneke Wittermans 28-8-2020

Suzan zingt:



Suzan van der Voort zingt hier een van de liederen van project Chariklo, Spinning Grace Latente talenten Vermogens verkennen Wie kan ik worden als ik mijn n Kan ik mijn authentieke stem t Leven is een heilig ruim, waar het beste op mij wacht!

Inwijdingen van Chariklo

Chariklo heeft een welwillend en gracieus karakter. Zij heeft unieke perceptuele vaardigheden. Als dochter van Apollo, heeft ze kennis van genezen en helende klanken. Specifiek vermogen van harmonieën beheerst zij. Als metgezel van Cheiron adopteert zij de goden kinderen en onderwijst hen. Chariklo heeft het vermogen met haar buitenringen een heilige tempel te bouwen. Deze buitenringen laten zien hoe we ons beschermen kunnen. Buitenringen die ons hoeden zodat we naar binnen kijken en onszelf kunnen helen. Zij initieert ons om daarbinnen de uitzonderlijke vermogens te bevrijden en voort te brengen wie we als uniek mens zijn. (De astroïde Chariklo 1997 heeft ringen)

Chariklo wekt me, maakt me alert en bewust. Ik verdiep me in haar genezende vermogens, haar fijne afstemming. Vanuit haar orbit en kennis van de ruimten tussen Saturnus en Uranus brengt zij informatie van het Watermantijdperk. Zij spoort aan om latente talenten te ontwikkelen, zij genereert schone taal en beelden. Zij moedigt aan om buiten comfortzones te gaan.

Ik nodig je uit Chariklo te ontdekken en deze fijne frequenties van het vrouw zijn te activeren. Wellicht kunnen we samen tot grotere intelligentie komen om het vrijdenkende, liefdevolle, autonome, soevereine vrouw zijn te activeren.

Metamorfose-Hercoderen

Chariklo en Cheiron helpen me dat wat ik eerder afkeurde in mezelf, opnieuw te bekijken en te zien of ik dit kan herwaarderen of hercoderen. Dat wat nooit paste en ongemakkelijk voelt krijgt nu bestaansrecht en dient te veranderen. Chariklo-Spinning Grace leert het vermogen een innerlijke heilige tempel te bouwen, die hoedt en beschermt. Een ruimte waarin ik mij beweegredenen herzie en respecteer.

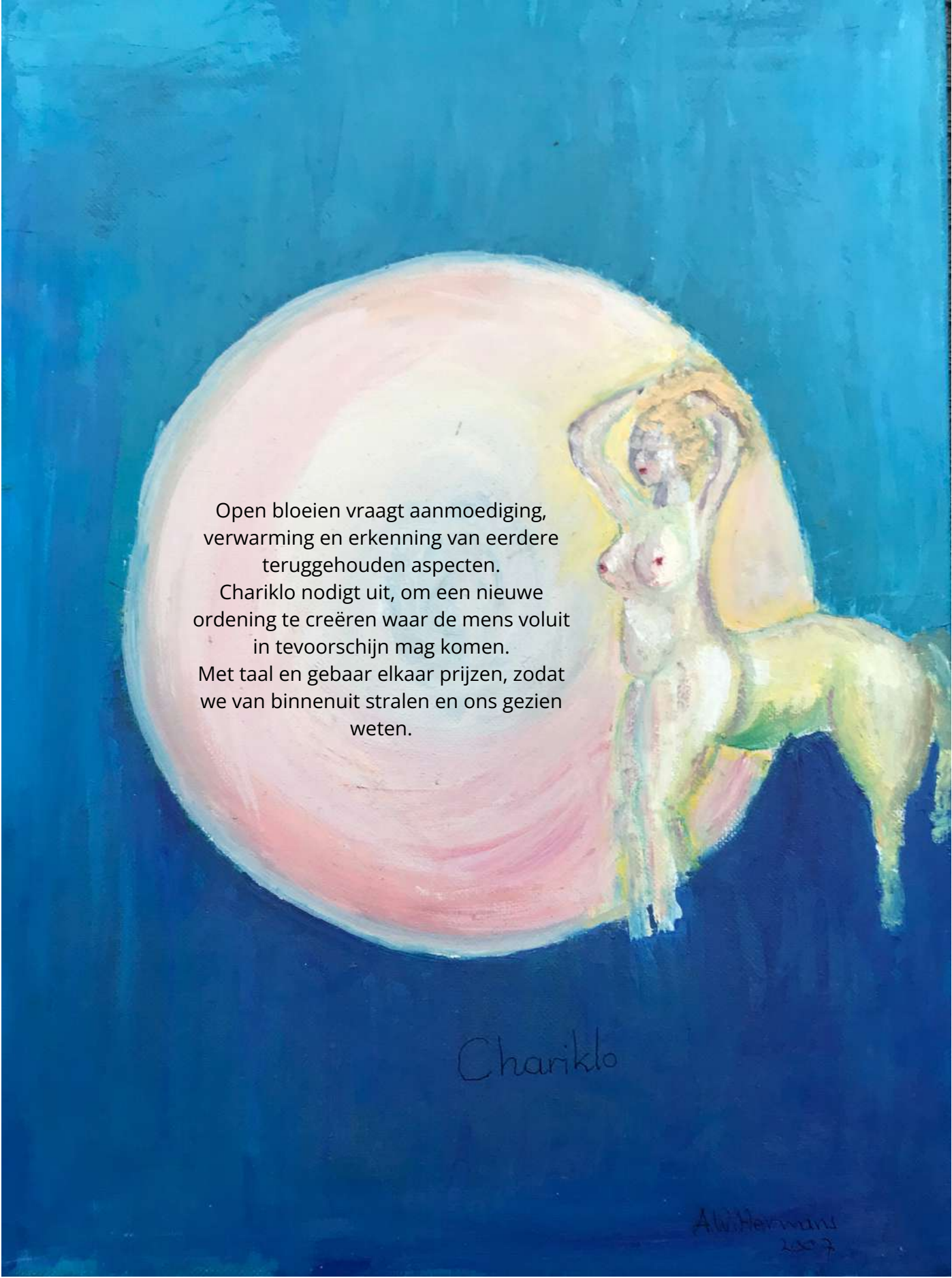


Chariklo initieert om de uitzonderlijke unieke individuele vermogens te bevrijden. Zij wekt ieders unieke talent. Zij verstaat het vermogen om van gedaante te wisselen en het gedane te wissen. Dit is de kans om te veranderen.

In transitie, in de overgang kan ik me niet vasthouden aan een externe structuur. Het eerdere externe skelet breekt af, smelt en in die periode ben ik week en voorzichtig. Dan mag ik van binnenuit weer opbouwen tot een nieuwe vorm die beschermt.

Met taal, gebaar en gedachten kunnen we elkaar mooi maken. Het is tijd om te groeien in die gebieden die eerder zijn ontkend. Open bloeien vraagt aanmoediging, verwarming en erkenning van eerdere terughoudende aspecten. Chariklo nodigt uit, om een nieuwe ordening te creëren waar de mens voluit in tevoorschijn mag komen. Met taal en gebaar elkaar prijzen, zodat we van binnenuit stralen en ons gezien weten.

Chariklo geeft aanwijzingen hoe te ontwikkelen in deze complexe transformatietijd. Zij geeft betekenis en vertrouwen, biedt nieuwe paradigma's en bereidt ons voor op een nieuwe visie op het leven. Dit zijn subtiele verschuivingen aan de binnenkant geplaatst met een grote impact.



Open bloeien vraagt aanmoediging,
verwarming en erkenning van eerdere
teruggehouden aspecten.

Chariklo nodigt uit, om een nieuwe
ordening te creëren waar de mens voluit
in tevoorschijn mag komen.

Met taal en gebaar elkaar prijzen, zodat
we van binnenuit stralen en ons gezien
weten.

Chariklo

Ali Hermans
2007

Chariklo in Transformatie en Overgave

Mijn zijn vertoeft
is omcirkeld in geheimen
voorziet me van dromen
om buiten gewoon
waar te nemen
Mijn oorsprong schuilt
in verborgen bronnen
waar het weten sluimert
Mijn wezen dwaalt
in omwegen
immer verbonden
met de levensbron
Mijn wezen zwemt als een vis
met zijn vissen graten
gericht naar bestemming

26-1-2021 Anneke Wittermans

Cheiron (en Chariklo) worden geassocieerd met nieuwe medische ontdekkingen, uitvindingen en nieuwe technologieën of voorwaarden op het gebied van gezondheidszorg. Zij zijn vaak prominent geplaatst in de horoscoop van mensen die sleutelposities bekleden bij dergelijke ontdekkingen en van mensen die betrokken zijn bij de helende kunstwetenschappen. In de trainingen en zoomlezingen rondom Chariklo verdiepen we ons in haar talenten en in onze eigen latente talenten. Hierin leer ik opschonen van mijn eigen veld, een verfijnd vrouw zijn, verduren, verdragen, educatie in schone taal, besef over transformatie processen, verzoenen en in vrede komen.

Chariklo biedt me openingen voor toevalstreffers, serendipiteit (is een gelukkig toeval of een ongeplande gelukkige ontdekking). Het laat nieuwe vragen en kennis binnenkomen vanuit een onverwachte hoek.

Chariklo is expert in transformeren, zij verduurt elegant ongemakken (Endurance), blijft in haar verfijning en heeft het vermogen om haar innerlijke ruimte te dragen (Holding Space). Met haar helende klanken spant zij een harmoniserende ruimte van verfijnde akkoorden (Spinning Grace).

Waterwezen Chariklo

Ik nodig je uit
kom je spelen
in de tussenruim?
Ik blijf bij mijn bron,
dichtbij mijn voeding
welkom ben je in het paradijs
van genoegens

Stroom mee,
vloeï in het water
bij de bron
laad ik mij op,
In het verfrissende klater water
lost de wereld
in mysterie
Ik nodig je uit
kom laaf je
aan de bron
vloeï samen met mijn lichtspel
hier scheppen we vrede
en welzijn

Anneke Wittermans 18-3-2022 Meermin



Susan zingt dit gedicht, klik op het logo.



Anneke Wittermans en Suzan van der Voort geven 1x in de maand trainingen via zoom o.a. over Chariklo. Meer weten en de data info www.annekewittermans.nl